

STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL

60-JARIG JUBILEUM

CONCERTEN 2025



De historische Sint-Petrusbasiliek in Boxtel is rijk aan een prachtig instrumentarium.

De Stichting Kerkconcerten Boxtel organiseert een jaarlijkse concertserie waarin gerenommeerde musici en jonge talenten met gevarieerde programma's deze instrumenten presenteren.

Centraal staat het monumentale hoofdorgel, dat in 1842 door F.C. Smits gebouwd werd. Hiernaast zijn ook het koororgel, twee drukwindharmoniums en de beiaard te beluisteren.



www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl



NIEUWJAARSCONCERT

voor beiaard & orgel

door

Tommy van Doorn

Zaterdag 07 februari 2026

~~Zaterdag 3 januari 2026,~~

aanvang beiaardconcert 13:30 uur

aanvang orgelconcert 14:00 uur

Sint-Petrusbasiliek, Boxtel

Ons volgende concert is medio mei 2026



Programma beiaardconcert om 13:30 uur
Luisterplaats: buiten de basiliek of binnen in de basiliek
met beeld- en geluidverbinding

Een nieuwjaarstoost:

Abba (Benny Andersson/Björn Ulvaeus)

1. Happy new year

Irving Berlin (1888-1989)

2. Let's start the new year right

Uit de Weense concertzaal:

Johann Strauss jr (1825-1899)

3. An der schönen blauen Donau

Johann Strauss sr. (1804-1849)

4. Radetzky march

Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975)

5. The second waltz

Bewerkingen: L. Rombouts (4), F. Steijns (5), T. van Doorn (overig)



Programma orgelconcert om 14.00 uur

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

1. Das alte Jahr vergangen ist (BWV 614 & 1091)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

2. Sonata I in D-dur
 - Allegro di molto
 - Adagio e mesto
 - Allegro

Justin Heinrich Knecht (1752-1817)

3. Thema mit vier Veränderungen

Louis Andlauer (1876-1915)

4. Prélude

Auguste Andlauer (1845-1926)

5. Offertoire

CV

Tommy van Doorn is hoofdorganist van de Sint-Petrusbasiliek in Boxtel. Hij bespeelt hier het monumentale Smits-orgel (1842). Tevens is hij beiaardier van Boxtel, Geldrop, Schijndel, Son, Valkenswaard en Waalre. Per 1 maart 2026 start hij als stadsbeiaardier van Tilburg. Hij werkt als hoofdvakdocent beiaard aan het Utrechts Conservatorium en geeft zodoende les aan de HKU Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort. Ook werkt hij als orgeldocent in Helmond.

Hij studeerde hoofdvak orgel en bijvak piano aan het Fontys Conservatorium in Tilburg. In 2020 behaalde hij zowel zijn masterdiploma beiaard aan de HKU Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort als zijn masterdiploma muziekwetenschappen aan de Universiteit Utrecht.

Hij werkte mee aan radio- en tv-uitzendingen; in 2021 was zijn beiaardspel een jaar lang wekelijks te horen op NPO Radio 3FM.

Hij werkt momenteel aan een project rondom orgelmuziek in verbinding met de Eerste Wereldoorlog. U kunt hier meer over lezen op de website

<https://www.tommyvandoorn.com/1418>

Toelichting orgelconcert

Het orgelprogramma begint met een nostalgische terugblik op het voorbije jaar door **Johann Sebastian Bach** in twee zettingen van “Das alte Jahr vergangen ist”.

Carl Philipp was de bekendste zoon van Johann Sebastian Bach en schreef in een stijl die typerend was voor de tijd: transparant en vol contrasten. De Sonata in D-dur kent twee vrolijke hoekdelen en een bezonken middendeel. Van de Duitse componist **Justin Heinrich Knecht** horen we een levendige variatiereeks in een stijl die doet denken aan zijn tijdgenoten Mozart en Haydn.

Tijdens het nieuwjaarsconcert zet ik graag componisten in de schijnwerpers die op enigerlei wijze een jubileum te ‘vieren’ hebben. Dit jaar staan vader en zoon **Andlauer** op het programma: Auguste Andlauer stierf 100 jaar geleden; zijn zoon Louis werd 150 jaar geleden geboren. De Andlauer's zijn vandaag de dag wat vergeten, maar in hun tijd waren ze een bekend organistengeslacht. De wortels van de familie liggen in het dorpje Andlau in de Elzas, halverwege tussen Straatsburg en Colmar. Niet alleen Auguste Andlauer was een bekend organist en componist; zijn vader ging hem voor en ook zijn broer Édouard was een bekend organist. De annexatie van Elzas-Lotharingen door Duitsland in 1871 deed de familie uiteenvallen: Édouard bleef in de Elzas als organist in Haguenau; Auguste was vertrokken naar Normandië en werd later organist in de Parijse Notre-Dame-des-Champs. Hij raakte goed bevriend met orgelbouwer Cavallé-Coll en werd al snel opgenomen in de Parijse orgelscene. Zijn zoon Louis volgde in zijn voetsporen en werd leerling van Vierne, voor wie hij enkele jaren invaller werd in de Notre-Dame kathedraal. Hij sneuvelde als sergeant tijdens de Eerste Wereldoorlog in Marœuil, niet ver van Arras. Vandaag de dag wordt de naam Andlauer eerder geassocieerd met Joseph Andlauer, de oudere broer van Louis, die opklom tot generaal binnen het Franse leger en groot aanzien genoot. Vanwege zijn militaire verdiensten is het familiehuis van de Andlauer's in Andlau vandaag de dag voorzien van een gedenksteen. De “Prélude” van Louis Andlauer is een fijnzinnig stuk waarin een vocaal thema wordt uitgewerkt; het “Offertoire” van Auguste Andlauer is een feestelijk stuk met fanfare-achtige bravoure.

Voor meer informatie over de geschiedenis en dispositie van de diverse instrumenten:

www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl

Bezoek ook onze Facebookpagina:

Orgels en carillon Boxtel



Financiële ondersteuning gevraagd

Bestuur Stichting Kerkconcerten Boxtel: Hans van der Haagen (voorzitter) Jeroen Schuyt (vicevoorzitter), Harrie Termeer (secretaris), Bert Schoondermark (penningmeester), Marcel Jurriëns, Jan Hermens en Thom Baars. Tommy van Doorn is artistiek adviseur van de stichting.

Comité van aanbeveling:

R.S. van Meygaarden (burgemeester gemeente Boxtel)

E.N. van Gelder (Vetin Nederland bv.)

J.A.M. van Homelen (oud-burgemeester gemeente Boxtel)

Kees van Houten (oud-voorzitter SKB, organist, auteur)

Jula der Kinderen (Tributa afscheidszorg)

mr. drs. J.G.N.M. van Rossem (pastoor-deken Heilig Hartparochie, Boxtel)

B. Vekemans (Blanca Beheer BV)

Om ieder jaar een serie concerten te kunnen organiseren, doet het bestuur een beroep op uw financiële steun. Dat kan op de volgende wijzen:

- Sponsorbijdrage per kalenderjaar vanaf 55 euro: u ontvangt twee passe-partouts. Met een passe-partout heeft u gratis toegang tot alle concerten voor de duur van één kalenderjaar. Op verzoek wordt uw (bedrijfs)naam vermeld op de jaarbrochure en de programma's.

- Donatie per kalenderjaar vanaf 35 euro: u ontvangt één passe-partout.

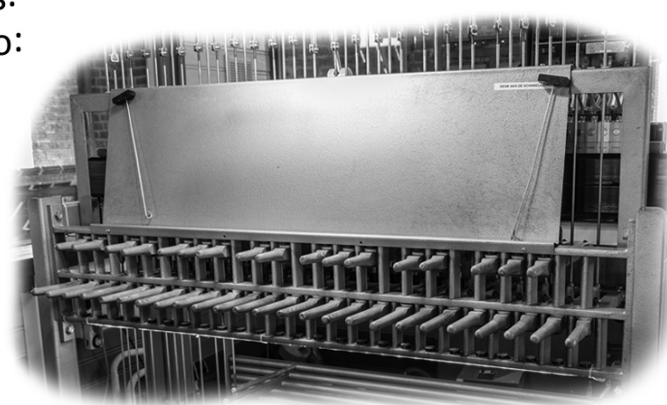
- Vriend van SKB door het overmaken van een bijdrage vanaf 10 euro.

U kunt uw bijdrage storten op:

IBAN NL55 RABO 0108 8058 08

t.n.v. penningmeester SKB

Bachstraat 9, 5283 KK Boxtel



De orgelconcerten worden financieel ondersteund door: Dhr. T. van den Aker - Blanca Beheer B.V. - Lian Bolwerk Gemonde - Brabants Centrum - Dhr. J.H.M. van Boxtel - Mw. M. Castricum - Gemeente Boxtel - Dhr. C. Doevendans - Fam. van Doorn - Mw. A. van Ewijk - Dhr. E. van Gelder - Dhr. J. Hacken - Mw. M.F. Heetvelt - Heilig Hart Parochie Boxtel - Mw. L. Ietswaart - Dhr. en mw. F.J. Mahieu - Orgelmakerij Pels & van Leeuwen, Den Bosch - Rabobank 'Hart van de Meierij' - Dhr. J. Schuyt - Huisartsenpraktijk Snijders te Boxtel - VanBragt Holding - Dhr. Th. van Thiel - Tributa afscheidszorg - Mw. M.J. Verhoeven-Boonstra - Dhr. en mw. F. van Loon - Fam. Schotmans - Dhr. M. Swagten - Familie Klomp - Mw. R. Dörfel - Dhr. J. Bosman - Steven van Groeningen en alle donateurs en vrienden.

Drukwerk: DrukkerijServiceBoxtel

BELEEF
**BOX
TEL**